



***Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana***

PROGRAMMA SVOLTO DI: DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

LICEO : SCIENZE APPLICATE

A.S. 2025/26 CLASSE: 3 SEZ. ASA

DOCENTE: prof./ssa EMANUELA DURANTI

Testo adottato : GIORGIO CRICCO – FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, *Itinerario nell'arte: Dall'arte paleocristiana a Giotto* - Vol. 2, Versione Arancione, Zanichelli, Quinta edizione

Testo adottato : GIORGIO CRICCO – FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, *Itinerario nell'arte: Dal gotico Internazionale al manierismo* - Vol. 3, Versione Arancione, Zanichelli, Quinta edizione

Materiale a cura dell'insegnante condiviso su Classroom/Argo

1. Arte gotica

- Benedetto Antelami: Deposizione - Portale dei mesi.
- Architettura gotica: tecniche e scultura architettonica
- Innovazioni tecniche. Il disegno tecnico d'architettura e Villard de Honnecourt.
- Chiesa abbaziale di Saint-Denis - Cattedrale di Notre-Dame di Parigi - Cattedrale di Notre-Dame di Chartres - Sainte-Chapelle di Parigi
- Il gotico lontano dalla Francia. Italia: Basilica di San Francesco ad Assisi
- Scultura gotica: Annunciazione e Visitazione di Reims - Ekkehard e Uta. Nicola Pisano: Pulpito del Battistero di Pisa - Pulpito della Cattedrale di Siena. Giovanni Pisano: Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia - Pulpito della Cattedrale di Pisa. Arnolfo di Cambio.
- Pittura italiana del Duecento - Cimabue e la scuola fiorentina: Crocifisso di San Domenico - Maestà del Louvre - Madonna di Santa Trinità . Duccio di Buoninsegna e la scuola senese: Madonna Rucellai.
- Cimabue: Madonna di Santa Trinità - Ciclo di Assisi: Volta degli Evangelisti
- Duccio di Buoninsegna: Pala della Maestà di Siena.
- Il Trecento. Cattedrali e palazzi. Giotto: Storie di San Francesco di Assisi - La predica davanti a Onorio III - Il Presepe di Greccio - Croce dipinta di Santa Maria Novella - Cappella degli Scrovegni - Compianto su Cristo morto.
- Giotto: Incontro alla Porta aurea - Coretti - Madonna di Ognissanti - Affreschi di Santa Croce a Firenze. Simone Martini: Annunciazione. Ambrogio Lorenzetti: Ciclo del Buon Governo e del Cattivo Governo.

2. Quattrocento

Rinascimento: le prime intuizioni

- Gotico internazionale: Gentile da Fabriano

- La prospettiva - L' antico - Le proporzioni.
- Filippo Brunelleschi: Cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze.
- Il linguaggio brunelleschiano - Spedale degli Innocenti - Sagrestia Vecchia di San Lorenzo - Cappella dé Pazzi - Basilica di San Lorenzo - Basilica di Santo Spirito.
- Michelozzo: il palazzo fiorentino. Il concorso del 1401 per la Porta nord del Battistero.
- Donatello: Orsanmichele e il San Giorgio - I profeti Geremia e Abacuc - Il banchetto di erode - Cantoria - Monumento equestre al Gattamelata - il David - Maddalena penitente.
- Masaccio: Sant'Anna Metterza - Polittico di Pisa - Cappella Brancacci: il tributo - Cacciata dal Paradiso Terrestre - Tentazione di Adamo ed Eva. La Trinità.

Rinascimento a Firenze: la stagione delle esperienze

- Leon Battista Alberti: Opere teoriche - Tempio Malatestiano a Rimini - Palazzo Rucellai a Firenze - Facciata di Santa Maria Novella a Firenze - Chiesa di San Sebastiano e Chiesa di Sant'Andrea a Mantova
- Piero della Francesca: il disegno - Battesimo di Cristo - Storie della Croce: l'incontro di Salomone con la regina di Saba - il sogno di Costantino
- Sandro Botticelli: il disegno - neoplatonismo fiorentino - La primavera - Nascita di Venere

5. Disegno

- Concetti sulle proiezioni coniche e cilindriche.
- Sezioni di solidi
- Assonometrie

Le proiezioni ortogonali

- Tav. 1- P.O. di un rettangolo parallelo al PL e perpendicolare al PO e PV - P.O. di un rettangolo parallelo al PV e perpendicolare al PO e PL
- Tav. 2 - P.O. di una figura piana parallela al PO e perpendicolare al PV e PL - P.O. di una figura piana parallela al PV e perpendicolare al PO e PL
- Tav. 3 - P.O. di un cubo parallelo ai piani - P.O. di una piramide a base quadrata appoggiata al PO.
- Tav. 4 P.O. di un cono con l'asse parallelo al PO e al PL - P.O. di un prisma a base esagonale appoggiato al PV

Sezioni di solidi

- Tav. 5 Piramide a base quadrata sezionata da un piano alfa // al P.O. - Tav. 5 P.O. di una piramide a base quadrata sezionata da un piano Alfa, perpendicolare al PO e PV e parallela al PL
- Tav. 6 P.O. di una piramide a base quadrata appoggiata al PV con asse // al PO e sezionata da un piano Alfa // al PV

Assonometrie

- Tav. 7 Assonometria isometrica - monometrica - cavaliera di un cubo
- Tav. 8 Assonometria isometrica - monometrica - cavaliera di un cubo con piramide

Villafranca L., 7 Giugno 2026

Il docente

Emanuela Duranti